秘傳花鏡

秘傳花鏡卷之六

西湖花隱陳淏子輯

養禽鳥法

集羣芳而載及鳥獸昆蟲何也枝頭好鳥林下文禽皆足以鼓吹名園針砭俗耳故所錄之禽非取其羽毛豐美即取其音聲嬌好非取其鷙悍善鬬即取其遊泳緣波所以祥如彩鳳惡似鴟鴞皆所不載

鶴

鶴一名仙禽羽族之長也有白有黃有玄亦有灰蒼色者但世

所畜皆白鶴。其形似鵝而大。足高三尺。軒於前。故後趾短。緣長四寸。尖如錐。故能水食。丹嘴赤目。赤頰青爪。修頸凋尾。粗膝纖指。白羽黑翎。行必依洲渚。止必集林木。雌雄相隨。如道士步斗。履其跡則孕。又雄鳴上風。雌鳴下風。以聲交而孕。嘗以夜半鳴。聲唳九霄。音聞數里。有時雌雄對舞。翱翔上下。宛轉跳躍可觀。若欲使其飛舞。候其餒。置食於遠處。拊掌誘之。則奮翼而舞。調練久之。則一聞拊掌。必然起舞。性喜啖魚蝦蛇虺。養者雖日飼以稻穀。亦須間取魚蝦鮮物喂之。方能使毛羽潤而頂紅。其產育化生。卵多在四月。雌者伏卵。雄則往來為衛。見雌起

必啄之見人數窺其卵即啄破而棄之或云鶴生三子必有一鸛所畜之地須近竹木池沼間方能存久相鶴經云鶴之尙相但取標格奇古隆鼻短口則少眠高腳疏節則多力露眼赤睛則視遠回翎亞膺則體輕鳳翼雀尾則善飛龜背鱉腹則善產軒前垂後則善舞洪髀纖指則善步一云鶴生三年則頂赤七年羽翮具十年二時鳴三十年鳴中律舞應節又七年大毛落氄毛生或白如雪黑如漆一百六十年則變止千六百年則形定飲而不食乃胎化也仙家召鶴每焚降眞香即至又鶴腿骨為笛聲甚清越音律與準昔賢林和靖養鶴於西湖孤山名曰

鳴皐每呼之即至有時和靖出遊有客來訪則家童放鶴淩空和靖見鶴盤旋天表知有客至即歸以此爲常遂以千古韻事其詩云皐禽名祇有前聞孤影圓吭夜正分一唳便驚寥泬破亦無閒意到青雲

鸞

鸞乃神鳥也形似鶴而瘦小首有長幘其羽毛純青者則人家常有之惟五彩者不易得鳴中五音即鳳之屬其畜養之法亦與鶴同但恐其飛去必剪去殘翎方可以畜又雄鳴於前雌鳴於後故有虞氏之車曰鸞車亦曰鸞輅取其和而有序也

孔雀

孔雀一名越鳥文禽也出交廣雷羅諸山形亦似鶴但尾文色美之不同丹口玄目細頸隆背頭戴三毛長有寸許數十為羣遊棲於岡陵之上晨則鳴聲相和其音曰都護雌者尾短無金翠雄者五年尾便可長三尺自背至尾末有圓紋五色金翠相繞如錢每自愛其尾山棲必先擇置尾之地夏則脫毛至春復生雨久則尾重不能飛高南人因而往捕之或暗伺其過於叢篁間急斷其尾以為方物若使回顧則金翠頓減土人養其雛為媒或探得其卵令雞伏出之飼以豬腸生菜即大富貴家多

畜之聞人拍手歌舞及絲竹管絃聲是鳥亦鳴舞畜之者每俟其屏開以樂其性最妬見人着彩服必啄之其孕亦不匹以音影相接或雌鳴下風雄鳴上風或與蛇交亦孕但其血最毒見血封喉立能殺人慎之可也如病飼以鐵水

鷺鷥

鷺鷥一名春鋤一名屬玉又名昆明乃水鳥也林棲而水食以魚爲糧羣飛成序故名鷺序之說其形亦似鶴而小羽白如雪又有雪客之稱頸細而長腳青善翹高可尺餘解指短尾喙長類鶴頂有長毛十數莖毿毿然如絲欲取魚食則弭之好立水

中飛亦能戾天生而蓄[illegible]視而行此人多養於池沼間若家禽之馴擾不去如至白露日如鶴之騫騰而起其性使然也昔齊威王時有朱鷺合沓而舞於庭下人皆稱異焉

鸚鵡

鸚鵡慧鳥也一名鸚䳇雛名鸚哥出自隴西而滇南交廣近海處尤多羽有數種綠乃常色紅白爲貴五色者出海外甚不易得狀如烏鵲數百羣飛俱丹味鉤吻長尾赤足金睛深目上下目瞼皆能眨動舌似嬰兒其趾前後各二異於衆鳥其性畏寒冷即發顫如瘧而死飼以餘甘子可解凡屬雄雛黑喙經年即

變紅雖者喙黑不變餘人皆畜其雄者。用二尺高尺五闊銅架將細銅索鎖其一足於架上。左右置一銅罐以貯水穀任其飲食。若欲教以人言。須雛時勿於天微明時將雛挂於水盆之上。使其照見巳影。不道人言。惟知鸚教其語。人立其旁隨意教之。不久自會。但忌手摩。若手摩其背則瘖。昔宋徽宗隴州貢紅白二鸚鵡。先置之安妃閣中。後放還本土。郭浩按隴。問樹間有二鳥問上皇安否。亦知感思不忘。近年關西曾獻昔鸚鵡於清朝亦難得之物也

泰吉了

秦吉了。一名了哥唐書作結遼鳥番音也出嶺南容管廉邕諸州峒中。大於鸜鵒身紺黑色夾腦有黃肉冠如人耳川咮黃距。人舌。人目目下連頸有深黃紋頂尾有分縫能效人言笑音頗雄重亦有白色者。人多誤稱為白鸚哥每日須用熟雞子黃和飯飼之其性最怕烟切勿置之薰烟處則耐久亦可與鸚鵡並畜以供閒玩。

烏鳳

烏鳳非鳳凰以其形畧似鳳土人美其名而稱之也產於桂海左右兩江峒中。大約喜鵲其羽紺碧色項毛似雄雞頭上有冠

尾垂二弱骨長一尺四五寸至秒始有毛其音聲之妙而越如笙簫能度小曲合宮商又能為百鳥之音凡鳥飛鳴即隨其音鳴之人取以為玩好誠足快心但彼處亦自難得耳

鴝鵒

鴝鵒一名鸜鵒鳥俗名八哥身首俱黑兩翼下各有白點飛則見其眼與舌亦如人但舌微尖若欲教以人語必須五月五日或白露日取雛閉之籠中竟夕飼入中用小剪修去舌尖使圓如是者三次每日天將曉時如教鸚鵡法教之良久自能作人語矣此鳥不善營巢多處於鵲巢或樹穴及人家屋脊中初生

口黃老則口白頭上有幘者易養無幘者多不能久活取雛受養切勿養猫無猶雖無籠畧任其飛走亦不遠去又可使取火北方無此鳥江浙人喜畜之每日飼以生薑腐及半熟飯惟忌八月十三大煞日須密藏不露方免其死昔有禪僧堂下畜一八哥朝夜隨僧念阿彌陀佛老死後僧憐而埋之蓮花出自鳥口因作贊曰有一飛禽吻七哥夜隨僧口念彌陀死埋平地蓮花發我輩為人不及他

鷹

鷹一名隼一名題肩一名角鷹因其頂有毛角微起又有虎鷹

雉鷹兎鷹之稱北齊人呼爲庱背君高麗人呼爲決雲兒大概出遼東者爲上內地者次之其性剛鷙不與衆鳥同羣北人多取雛養之每日調練有法先將雛餓一二日使之饑腸欲絕然後兩人離丈許對立一以韝臂鷹一持肉引之口作聲呼之引其飛來食肉久則馴熟聞呼即至使攫鳥獸甚捷日以牛豕肉少許飼之如欲出獵則不與之食南人八九月以媒取之其鳥以季夏月習擊孟秋月祭鳥雄者身小雌者體大二年曰鴘鷹三年曰鶬鷹相鷹之法在乎頂平頭圓頸長臆闊羽勁翅厚肉緩髀寬身重若金指重十字尾貴合盧嘴利似鉤爪剛如鐵

翎若枯荊。右視如傾，左視如側。生於窟者好眠，巢於木者常立。雙骹長者起遲，六翮短者飛急。丞若虎鷹，翼廣丈許，能搏猛虎。然其鷙悍若此，而反畏燕子，又有所不解也。

鵰

鵰。一名鷲，似鷹而大，亦能食草。尾長翅短，背山目深，羽毛土黃色，可作箭翎。出北地者色皂，故名皂鵰，鷙悍多力，六翮乘風輕疾，眼最明亮，盤旋空中，無微不覩。又有青鵰，產於遼東，最俊者謂之海東青；產於西南夷者，謂之羌鷲，黃頭赤目，其羽五色俱備。凡鵰若莪鶻遇禽，能搏鴻鵠雞鶩；遇獸，能擊獐鹿犬豕。遇冰

能扇風令出沸波擺而食之又名沸河叫獵者每多畜之又云鷹產三卵一鷹一鵰一狗遼有鷹背狗短毛灰色與犬無異但尾脊有羽毛數莖耳隨母影而走所逐無不獲者以禽乳獸亦異聞也

鷂

鷂一名鳶一名隼狀似鷹而差小羽青黑色其尾如舵飛則轉折最捷人之造船用舵實訪鷂尾而爲之也性極喜高翔或捉雛雀而食義不擊胎荀子云鷂爲鸇鸇爲布穀布穀復爲鷂皆指此鳥之變也是鳥於冬夜冷每取一鴿或雀握小鳥等煖其

足至旋即縱之而去唐太宗得佳鷂自臂之望見魏徵來匿於懷徵奏事故久鷂竟死於懷中誠賢君也

雉雞

雉一名錦雞一名鵕鸃介鳥也産於兩越諸山中湖南湖北亦有之狀似山雞而差小色備五彩可觀皆有黃赤文綠項紅腹紅嘴利距首上有兩毛特起成角先鳴而後鼓翼性最勇健善鬬人以家雞引其鬬即從而獲之畜於樊中其尾花長一二尺不入叢林恐傷其羽也每自愛其羽毛照水即舞良久目眩竟有死於水者雌者文闇而尾長雪深絕食亦常餓死或被人獲

漢武帝太初二年月氏國貢雙頭雞四足一翼鳴則俱鳴誠異物也山海經云小華山多赤鷩養之可禦火災又一種遠飛雞夕則還依人曉則捉飛四海嘗啣桂實歸於南土亦仙禽也每有鬭以水噀之或被鷹打傷以地黃葉粘之即愈若將卵時雌必避其雄潛伏地所否則雄啄其卵也

雞

雞一名德禽一名燭夜五方皆産種類甚多蜀名鶤雞楚名傖雞並高三四尺遼陽産角雞廣東産矮雞至老脚纔寸許不過鳴大南越長鳴雞晝夜長啼南海石雞潮至即鳴雄能角勝且

能辟邪其鳴也知時刻其棲也知陰晴又具五德首頂冠文也足搏距武也見敵即鬪勇也遇食呼羣仁也守夜有時信也其有一種鬪雞似家雞而高大勇健異常諸雞見之而逃其相法冠平爪利者爲第一每鬪雖至死不休好事者畜之於深秋設場賭博先將兩雞形狀秤得大小相當方放入圍場聽其角勝每以負而叫走者爲敗養法鬪後須用長鵞翎一根插入雞口殺出喉內惡血安養五七日再鬪則無損傷之患雖全勝者亦不可使之連朝狠鬪草雞雛雞忌望風而磨巢邊切切挨磨柳柴烟薰最能損目雞若有病當灌以清油若傳瘟速磨鐵漿

水浸米與食即愈如水眼以白礬傳之母雞冬以麻子飼之則生子後永不耐抱而子多漢武帝時有遠飛雞朝去暮還嘗銜桂子而歸又唐明皇好鬬雞索長安雄雞金毫鐵距高冠昂尾者千數養於雞坊選六軍小兒五百名教飼之以賈昌爲五百小兒之長明皇時臨觀鬬甚愛幸焉金帛之賜日至其家可爲好之過也宋處宗畜一雞嘗籠著牕間養之甚馴一日忽作人言與處宗談論極有玄致由是處宗學業日進亦一異也又雞母負雛而行主人將雨焚其羽可以致風

竹雞

竹雞蜀名雞頭鶻。一名山菌子。俗呼泥滑滑。南浙川廣處處有之。喜居民叢中。形比鷓鴣小而無尾。毛羽褐色多斑。無文彩而性好啼。其聲最响。頭扁似蛇。喙尖眼突。旹啼可百聲。見其儔類必鬬。捕者每以媒誘其鬬。因而以網獲之。能去壁虱白蟻之害。古諺云。家有竹雞啼。白蟻化為泥。人故多畜之。非無益也。性不喜水。籠底多貯以砂。彼則衮卧其中。以當浴。飼以小米或少雜對蘇子於內。可解以無病。如出血管二毛。便不活矣。蓋熱雖不閉籠彼至晚自能歸籠宿也。好食蟻。

吐綬鳥

吐綬鳥一名鷊出巴峽及閩廣山中人多畜之以為玩好其形大如家雞小者如鴝鵒頭頰似雉羽色多黑雜有黃白圓點如真珠斑項有嗉囊俗謂之錦囊內藏肉綬常時不見鳴則囊見須遇春夏間天氣晴明則此鳥向日擺之頂上先出兩翠角約二寸許乃徐舒其頷下之綬長闊近尺紅碧相間彩色煥然踰時悉斂而不見矣昔有好事者剖而視之究竟一無所覩蓋其德處生則能反哺行則避草木亦異鳥也畜之可禳火災

鴛鴦

鴛鴦一名匹鳥一名文禽雄曰鴛雌曰鴦多産於南方溪澗之

中其狀如鶩羽毛杏黃色甚有文彩。紅頭翠鬣黑翅黑尾白前經。掌首有白長毛垂之至尾日則相偶浮遊水上雄左雌右茲翅而飛夜則同棲交頸而卧雄翼右掩左雌翼左掩右其交不再失偶不再配故人多比之為夫婦若養雛於土穴中能使狐貍衛之昔霍光園中有大蓮池畜鴛鴦三十六對於其中望之爛然有若披錦。

鸂鶒 附鵁鶄

鸂鶒鵁鶄皆水鳥也。出南方池澤間。形俱類鴨。鸂鶒喜食短狐。蜮短狐處尤多其所處多在於荷水有此鳥則無復毒氣毛羽

黃赤而有五釆。首有纓。尾有毛。如船柁形。若鵁鶄似鳶而綠羽。長喙。頂有紅毛如冠。翠鬣碧斑。丹嘴青脛。高脚似鷄。長目好啄。多居葑菰中。亦能巢於高樹。每以晴交。故號鵁鶄。生子穴中。初出不能飛。啣其母翼而下。以就飲食。土人養之。若熟則馴擾不去。亦可厭火災。

鴿

鴿。一名鵓鴿。隨在有畜之者。鳩之屬也。亦有野鴿。其毛色名號不同。大槩毛羽不過青白皂綠灰斑而已。試鴿之好醜。在持於十餘里之外。放之能認舊巢而回者。方稱珍異。至於相鴿之法。

全其看眼色其眼有大小黃綠硃砂數種睛特而砂粗者爲最鴿者合也因其喜合故鳩亦與之爲匹凡鳥皆雄乘雌鴿獨雌乘雄性最淫每月必生二子年中略無間斷哺子朝從上而下暮從下而上任其飛走不必牢籠但置一厨逐倉逐一格開每格畜二鴿聽其飲啄惟防貓咬每日飼以浮麥獨夏月須串以菉豆欲其眼有砂從雛時以人之舌常舔其眼亦能生砂宋末宮中好養鴿一書生題詩曰萬鴿盤旋遶帝都暮收朝放費工夫何如養取南來鴈沙漠能傳二聖書又張九齡以鴿傳書名曰飛奴

鵪鶉

鵪鶉一名羅鶉一名早秋田澤小鳥也頭小尾禿羽多蒼黑色無斑者爲鵪有斑者爲鶉雄足高雌足卑又有丹鶉白鶉錦鶉之異每處於畎畝之間或蘆叢之內夜則羣飛晝則草伏有常匹而無常居隨地而安故俗又名鵪鶉山東最多人可以聲誘而取之凡鳥性畏人惟鶉性喜近人諸鳥闘則尾竦獨鶉竦其足而舒其翼人多畜之使闘有雛之雄頗足戲玩養法每日餵以小米欲其角勝常持於手時拉其兩足使直豎一小布袋口如荷包而底平有線可以收放者納於其中出入吊於身旁絲

無跳躍閃避之病。養熟雖任其行走。亦不飛去。但怕冷。歲寒如不善料理。則易凍死。交州記云。南海有黃魚。九月變爲鶉。一云蝦蟇得瓜化爲鶉。此理未可全信。究竟以卵生爲是。

百舌

百舌一名鶷。一名題鴂。又名反舌。隨在有之。居樹孔及窟穴中。狀如鴝鵒而小。身稍長。羽色灰黑。微有斑點。喙亦黑而尖。行則頭俯。好食蚯蚓。立春後則鳴之不已。其聲多十二囀。且能作諸鳥之音。最悅人耳。此際衆芳生。夏至後則寂然無聲。而衆芳歇。至十月後。亦如龜蛇皆藏蟄。不見人。或取而畜之。過冬多死。

必須善養者有以護持之

燕

燕一名玄鳥又名游波鷾鳾乳有二種越燕身輕小胸紫而多聲胡燕斑黑臆白而聲大狀似雀而稍長籥（音術）口豐頷布翅岐尾飛鳴一上一下營巢避戊己日春社來秋社去來多尋舊巢補闕如無舊巢方啣泥再壘紫燕喜巢於門楣上胡燕喜巢於兩椽間所啣之泥必四堆横一草其門向上去必往北冬伏氣蟄於窟穴之中或枯井内亦有啣小銀魚作窠而蟄故有燕窠菜若有窠戶北向其尾屈白色者是數百歲燕也仙家名爲

肉也食之可以延年人見白燕主生貴女若胡燕作窠長大過於尋常主人家富足燕喜來巢者以桐木刻雌雄二燕形投井壓之即至如惡其來嘗軒中懸一丈人或疏書鳳凰在化五董一柱中棟餘桂前後四梁楔則燕自去諸鳥皆煩飼食獨燕不費一粒而呢喃之聲時語梁間飛旋之態每來庭院亦韻事也。但狐貉之服不可近燕集處其毛見燕即脫昔有姚氏女欲驗燕來尋舊巢之說因將綵縷繫於燕足明歲復來因視其足縷猶如故。

畫眉

畫眉南方最多。狀類山雀而大。毛色蒼黃。兩頰有白毛如眉。雄者善鳴喜鬬。其聲悠揚婉轉。甚可人聽。雌則不鳴不鬬。無所取也。人多畜雄者於廊簷之下。時以高籠匕內繫二水食碟。中用南天竹幹一條作架。冬月使之棲止。則足不冷。日以雞子黃拌米。再和些少細沙與之食。使不時肯叫。如天氣漸炎。當將籠浸於水盆內。令其自浴。則毛羽更鮮不死。至深秋各方之鳥聚集。開場相鬬。以決勝負。亦一壯觀。相畫眉者亦有訣云。身似葫蘆尾似琴。頸如削竹嘴如釘。再添一對牛筋腳。一籠打盡九籠威。

黃頭

黃頭小鳥之鬬者似麻雀而羽色頭黃潤嘴小而尖利爪剛而力強人多以籠畜之大衆取毛繫腿架者爲良鬬則兩翼相搧。嘴啄脚抓自有許多相角之態頗足動人賞鑑每以雞子黃拌米粉飼之。則力猛。切忌糯米作粉。夏須覓竹包內小白蟲。與之食更易長。但此鳥較之畫眉[illegible]易得而難養。片時失與飲食則便餓死。

巧婦鳥

巧婦鳥一名鷦鷯一名桃蟲或謂之巧匠隨在有之小於黃雀有林藪間爲窠其巢如小袋取茅葦毛毳爲之再繫以麻或人

亂髮至爲精密或一房二房其形色青灰有斑長尾利喙聲如吹噓好食葦蠹。見葦每畜而使之性馴教以作戲以取樂陸璣謂鷦鷯微小于黃雀其雛能化爲鵰不知何據

護花鳥

護花鳥出太華山中凡過奇花大發人若攀折則此鳥飛來盤旋其上哀鳴曰莫損花莫損花花之知己也特附記之於末以見花鳥之靈其形似燕而小。

養獸畜法

獸之種類甚多但野性獸心皆非可馴之物無足供圃

林玩好虎豹犀象惟去聽而遠之蓋所取者皆人家畜之獸。錄其二三以點綴。馬非詳於禽而畧於獸也至若牛馬自有全經。亦非書圖所涉徑之所宜故不贅

鹿

鹿。一名斑龍陽獸也隨在山林有之狀如小駒尾似山羊頭側而長。脚高而行速狀者身大行角無齒夏三感陰氣則角解。黃質白斑。爾雅名麚。牝者身小無角。肩無斑黃白雜毛而有齒俗稱麀鹿孕六月而生子。其性最淫。一牡常交數牝連母皆羣數。謂之聚麀能別良草又喜食龜并紙食則相呼行則同旅居則比伍

環角向外以防害。臥則口朝尾閭以通督脈。五百歲變白。千歲爲玄。自能樂性。誠仙品也。官羅之園多畜之。夏月常飼以菖蒲。卽肥。最大者曰麈。群鹿每隨之。視其尾爲準則。凡在二至時角當解。其背其猴若逢獵人則伏而不動。遂以繩繫其背截之。謂助其尾能辟塵。拂氈則不蠹。置茜帛中歲久紅色不黯。昔林和靖孤山所養之鹿名曰呦呦。每呼呦呦卽至其前。有詩云深林槭槭分行響落葉。長長浪跡印蒼苔。時滿山入迎晚數聲低叫喚。羅門又玄都觀道士養鹿候門。客至輒能鳴而迎之。病用鹽拌料豆喂之。

兎

兎。一名明視。謂目不瞬而能瞭然隨在山林有之。其狀如貍而毛褐。首形如鼠而尾短。耳大而鋭。上唇缺而無脾。鬚長而前足短。尻有九孔。趺居而顧首不顧尾。趫捷善走。舐雄毫而孕。五月而吐子。營穴必背立相遞。若以馬鞭有潤汗者塞口。則須臾自出。可以伺而取之。其性最陰狡。善營三窟。然又易馴。故人多畜以爲玩好。又云牝牡合十八日而即育。極易繁衍。又昆吾山出狡兎。雄色黄。雌色白。能食丹石銅鐵。昔有吳王武庫兵器皆盡。因穴得二兎。一黄一白。腹中腎膽皆鐵。取以鑄劍。切玉如泥。或云兎壽可

千歲。至五百歲。則色自白。近日常州出一種白兎。乃鼷鼠也。非數百年之物。又聞亳州吉祥寺。有僧誦華嚴經。忽一紫兎自來。馴伏不去。每日隨僧坐起。如聽經狀。惟餐菊花。飲清泉而已。其僧每呼以菊道人。則兎應聲而至。亦異類之有覺者也。

猴

猴一名猢猻。一名馬留。好拭面如沐。又謂之沐猴。面無毛似人。眼如愁胡。頰陷有嗛。可以藏食。腹無脾。以行消食。尻無毛而尾亦短。手足與兩耳。亦皆類乎人。可以豎行。聲咯咯若欬。孕五月而生子。喜浴於澗中。其性躁動。害物。畜之者。使索縛其腰。坐於

杙上。輙揞何月自馴養馬者多畜之廐中。任其跳躍可辟馬病。丐者畜之敎以戲舞。舉動儼如優人好事者多般訓練使之應門或對客送茶。以此駭觀取樂。然雖養熟不可縱其去來恐攪持人物取氣。又一種。小而毛紫黑者出交趾。畜以捕鼠勝於猫貍。頗有靈性。能知人意。飼以生米果物則不大若飼之熟物易大可厭。昔唐昭宗有一弄猴。能隨班起居。昭宗賜以緋衣後朱溫篡位。此猴望見朱溫。忽跳躍奮擊。以致見殺。亦義獸也。如病喉以薙亂

犬

犬。一名狗。齊人名地羊。其類有三。若守犬。短喙善吠。畜以司昏。食犬。體肥不吠。養以供饌。惟田犬長喙細身。毛短脚高。尾卷無毛。使之登高履險甚捷。胎三月而生。其性比他犬尤烈。豺見之而跪。兔見之而藏。每牽之出獵。以鷹爲眼目。鷹之所向。犬即趨而獲之。故好獵者多畜焉。又一種高四尺者名獒。毛多者名尨。狀若獅子。脚矮身短。尾大毛長。色紅細如金絲。亦善吠兼能捕鼠。至老不過猫大者。俗名金絲狗。最宜於書室曲房之外。金鈴慢响。爾古驗云。狗喫青草。主天時大晴。犬病。磨烏藥與之飲則愈。昔晉陸機仕洛。有犬名黃耳。能爲機寄書。七日而馳至其家

家人見之大驚犬又索機家回書還洛機甚愛焉犬死葬之呼爲黄耳冢

貓

貓一名蒙貴又名家貍捕鼠小獸也以純黄純黑純白者爲上人多養其名曰青葱曰此撥曰紫英曰白鳳曰錦帶曰雲圖如肚白背黑者如烏雲蓋雪身白尾黄或尾黑者名雪裡拖鎗四足皆花及尾有花或貍色或虎斑色者謂之纏得過相貓之法必須身似貍面似虎柔毛利齒口旁有剛鬚數莖尾長腰短目若金鈴上齶多稜者爲良俗云貓口中有三坎者捉鼠一季五

坎者。捉鼠二季。七坎者。捉鼠三季。九坎者。捉鼠四季。其睛可以定時。子午卯酉如一線。寅申巳亥如滿月。辰戌丑未如棗核。鼻端常冷。惟夏至一日則暖。性獨畏寒而不畏暑。若耳薄者亦不畏寒。能以爪畫地卜食。隨月旬上下。齧鼠首尾。其性皆與虎同。此陰類之相符也。其孕則兩月而生。一乳三四子。恒有生出即自食之者。是因屬虎人覩之故也。俗傳牝猫無牡。交但以竹箒掃背數次則孕。或用斗覆猫於竈前。以刷箒頭擊斗。祝竈神而求之。亦有胎。相猫訣云。露爪能翻丸。腰長會走家。面長雞種絕。尾大懶如蛇。養之法。在初生時。用以硫黃少許。納於猪腸內。煮

拌飯與之食則過冬不畏冷偷臥竈內如貓有病以烏藥磨汁灌之即愈若人偶踏傷以蘇木煎湯服之貓食薄荷則醉以死貓埋近竹地則竹自引之而來亦氣類之相感也昔有貓與犬同時而産好事者猶使之易乳而飲以此貽奇凡貓嚏青草云天必大雨

松鼠

松鼠一名鼪鼠隨地有之居土穴或樹孔中形似鼠而有青黃長毛頭嘴似兎而尾毛更長善鳴能如人立交前兩足而舞好食菓豆善登木亦能食鼠人多取以爲玩弄之物初時性劣宜

以銅索繫之。豢養既久。可不用索亦不去。兔宜投人懷袖中。恐其爪尖傷人肌膚。常於砂石上拖其爪令不尖銳。則無傷也。

養鱗介法

江海汪洋。鱗介之屬無窮。總非池塘碧沼之美觀。姑取一二有色鮮者。任其穿游戲藻。善鳴蛙鼓。聽其朝吟暮噪。是亦鄉中一段活潑之趣。園林所不可少者也。

金魚

魚之名色極廣。園池惟以金魚為尚。青魚白魚次之。獨鯉魚鯽魚。善能變化顏色。而金鯽更耐久可觀。前古無缸畜。養至宋始

有以缸畜之者。今多為人養玩。而魚亦自成一種。直號曰金魚矣。大抵池沼中所畜有色之魚。多鯉鯽青魚之類。有名金魚。人皆貴重之。不數畜於池中。惟杭城以賣魚為業者。多畜之池內。以廣其生息。但魚近土則色不紅鮮。必須缸畜。缸宜底尖口大者為良。凡新缸未畜水時。擦以生芋。則注水後便生苔而水活。夏秋暑熱時。須隔日一換水。則魚不蒸死。而易大。俟季春跌子時。取大雄蝦數隻畜之。則所生之魚皆三五尾。但蝦鉗須去其半。則魚不傷。視雄魚沿缸趕咬。即雌魚生子之候也。跌子草上。取草映日看。有子如粟米大。色亮如水晶者。即將此草另放於

淺瓦盆內止容三五指水。置微有樹陰處曬之。不見日不生。若過烈日亦不生。二三日後使出。不可與大魚同處。恐爲所食。子出後即用熟雞鴨子黃捻細飼之。旬日後隨取河渠穢水內所生小紅蟲飼之。但紅蟲必須清水養過。不可着多。至百餘日後。黑者漸變花白。次漸純白。若初變淡黃。次漸純紅。其中花色任其所變。魚以三尾五尾脊無鱗而有金管銀管者爲貴。名色有金盔金鞍。錦被及印紅頭。裹頭紅。連鰓紅。首尾紅。鶴頂紅。六鱗紅。玉帶圍。點絳脣。若八卦。若骰子點者。又難得。其眼有黑眼雪眼珠眼紫眼瑪瑙眼琥珀眼之異。身背有四紅。至十二紅。十

三白及毋金砂玉落花流水隔斷紅塵蓮臺八瓣種種之不一總隨人意命名者也養魚見人不避拍指可呼儼然寓目玉君養法如魚翻白及水泛沫亟換新水恐致魚將斃蕉葉根擣爛投水中可治魚泛如魚瘦而生白點名為魚虱急投以楓樹皮或白楊皮即愈或以新磚入糞桶內浸一宿取出令乾投缸中亦可治虱如水中漚麻或食鴿糞魚必泛死則以糞圖解之誤食楊花則魚病亦以糞解之吳越市販多金鯉金鯽大有一二尺者畜之池中任其遊泳淸波盡堪賞玩又五色文魚生江西信豐縣城內飛虹觀有鳳凰井中浙江西湖之玉泉吳山之北

大井中及昌化山之龍潭有身長三四尺。五彩斑文。金鱗耀目者。土人遇見禱而多應。

鬭魚

鬭魚一名文魚。出自閩中三山溪內。其大如指。長二三寸。背花身紅尾。又名丁斑魚。性極善鬭。好事者以缸畜之。每取為角勝之戲。此博雅者所不之見也。昔費無學有鬭魚賦叙云。仲夏日長。育之盆沼。作九州米公製。亭午風清。閑闔會戰。頗覺快心。又先朝有人鑄鬭魚數十頭。以貽中貴。中貴大悅。為之延譽於縉。遂得纔擢者。皆鬭魚之力也。

綠毛龜

龜乃介中靈物也。故十朋大龜。聖人所取。金錢小龜。皆覽所尚。是編原屬耳目玩好之書。非適口充腸之集。故介類雖多。而惟取於龜。龜之中又獨詳夫綠毛者。總因其可供盆玩也

龜蛇頭龍頸。外骨內肉。腸屬於首。卯生無雄。相顧而神交。或與蛇交而孕。龜蛇伏氣。亦皆向東。雖有鼻。而息以耳。秋冬穴蟄。故多壽。愈老則愈小。至八百年。反大如錢。千年生毛。是不可得之物也。惟綠毛龜出自南陽內鄉及唐縣。今以蘄州者用充方物

土人取自溪澗中售之四方多畜水盆以為清玩勿以蝦蜓蛐飼之交冬除水即藏之匣中自能伏氣不死來春清明後放水盆中其背上綠毛依然如舊若真綠毛龜背毛竟有長至一二寸者中有金線脊骨三稜底用如象牙之色小似五銖錢者為貴平常龜久養不少亦能生毛但易大而無金線底板黃黑之不同爾綠毛者且能辟蛇虺之毒非無益於園林者也

蟾蜍　附蛙

蟾蜍一名詹諸一名蚵蚾即蝦蟆之屬也生江湖池澤間今處處有之又喜居人家下濕之地其形大頭銳促眉濁聲背有班

蹇行極遲緩不併長鳴者爲蟾蜍抱朴子云蟾蜍千歲則頭上有角頷下有丹書八字三足者難得形小口濶皮多黑斑能跳接百蟲舉動極急者爲蝦蟆又一種名蛙生水中似蝦蟆而背青綠尖嘴細腹亦有背作黃路者謂之金線蛙性好坐而以脰鳴生子最多一蛙鳴百蛙皆鳴其聲甚壯狀名蛙鼓至秋則無聲矣三月上巳農夫聽蛙聲上晝田上鄉熟下晝田下鄉熟終日田上下齊熟故章孝標詩云田家無五行水旱卜蛙聲

養昆蟲法

昆蟲至微之物何煩筆墨然而花開裁底若非蝶舞蜂

怏。終鮮生趣。至於反舌無聲。秋風蕭瑟之際。若無蟬噪夕陽。蛩吟月夜。園林寂寞。秋興何來。姑存數種於卷末。良有以也

蜜蜂

蜂有三種。蜜蜂。土蜂。木蜂。土蜂作房地穴中。形大而黑。木蜂作房樹上。身長腰細而黃。背白點。二蜂無所取用。惟蜜蜂身短而腳長。尾有蜂螫。衆蜂內有一蜂王。形獨大。且不螫人。每日羣蜂兩朝。名曰蜂衙。頗有君臣之義。無王則衆蜂皆死。若有二王。其一必分分出。時老蜂王反遜位而出。衆蜂均挈其半。畧無多寡。從

至出者不復回巢房內則羣擁螫其王不令入見當採花時一半守房一半採次出採如採花少者受罰但採各花鬚俱用雙足挾二花珠惟採蘭花則必背負一珠以此頂獻於王又有蜂將不善往外採花但能釀蜜至七八月間蜂將盡死若不死則蜜皆被蜂將食去衆蜂必飢故俗諺云將蜂活過冬蜂族必皆空亦一異也養蜂之家一年割蜜二次冬三月天氣閉藏百花已盡置蜜少許以爲蜂之糧春三月百卉齊芳則不必參置矣若養久蜂繁必有王分出須見羣蜂飛擁而去速蹤以行非歌於高屋簷牙便停於喬木茂林收取之法或用木桶與水置

兩頭板蓋泥封下留二三小孔使通出入另置一小門以便啟
視如蜂初分無房即以一開口水桶照蜂旁如蜂不進桶用
碎砂土撒上自收或用阡張紙焚烟薰之即入桶收歸再接桶
在下同放養蜂處其房宜在廊下並忌火日小滿前後割蜜則
蜂盛割法先將照藏蜂樣桶二箇輕擡起蜂桶將空桶接上安
置端正仍令蜂做蜜脾子於空桶內少停數日乘夜蜂不勤時
用力割取上桶或亙細繩撥斷仍封蓋其上桶然後將蜜塊子
用新布一塊濾絞爭其蜜有白有黃白者鮮而貴以磁器盛之
再將蜜渣入鍋內慢火熬煎候其融佰復絞出渣用錫鏇或瓦

盆先貯冷水次傾蠟在內遂以蠟盡爲度人家多有畜至一二十房者北方地燥且無竊養者蜂多結房於土穴中故皆土蜜人近其房則群必起而螫之又不善取故蜜少然其功用甚大老人服此得以長年調和藥石非此不可浸製果蔬其用亦廣又西方有黑蜂其大如蓋羣亦一異也

蛺蝶

蛺蝶一名蝴蝶多從蠶蠋所化形類蛾而翅大身長四翅輕薄而有粉鬚長而美夾翅而飛其色有白黑黃又有翠紺者赤黃黑黃者五色相間者最喜其花之香以鬚代鼻其交亦以鼻交後則

粉𫌀不足觀矣然其出沒於園林翩躚於庭畦暖烟則沉蕙徑微雨則宿花房兩兩三三不招而自至蘧蘧栩栩不撲而自來誠微物之得趣者也世傳穆宗禁中紅丹盛開有黃白蛺蝶萬數飛集花間網之詰得數百乃金也又南海有蛺蝶大如蒲帆稱肉得八十斤啖之極肥美

蟋蟀

蟋蟀一名莎雞俗名趣織促一作又名蛬即蛩感秋氣而生形似蝗而小正黑有光澤如漆有角翅二長鬚其性猛其音商善鳴健鬭色有青黑黃紫數種總以青黑者爲上其相以頭項肥脚腿

長。身背濶者善角勝。生於草上者身軟。生於磚石者體剛。生於淺草瘠土者性和。生於亂石深坑向陽之地者性劣。每於七八月間。閭巷小兒及游手好閒之輩。多荒廢本業。提竹筒過籠銅絲罩鐵匙等器具。詣叢莽處或頹垣破壁間。或磚瓦土石堆或古塚溷廁之所。側耳徐行。一聞其聲。輕身疾趨。蹤之所至。穴斯得矣。或用以鐵撥。或捺以尖草。不出。再以筒水灌之則自躍出矣。覘其躍處。而以罩罩之。如身小頭尖色白脚細者棄之。若紅麻頭。白麻頭。青項。金翅。金絲額。銀絲額。是皆最妙者。次則黃麻頭。再次則紫金黑色者。盡皆收歸。勿一蟲。不論瓦盆泥鉢則將

養起俟有貴公子。富家郎。并開場賭鬭者。不論盤之高低。每十每百輸錢買去。遂細定其名號曰油利撻蟀殼青金琵琶紅沙。青沙紺色棗核形土蜂形者為一等。長翼飛鈴梅花翅土狗形螳螂形者為一等。牙青紅鈴紫金翅梔肚黃狗蠅黃錦蓑衣金束帶紅頭紫者為一等。烏頭金翅油紙燈三段錦月額頭香獅子蝴蝶形者為一等。勿曰此鬭其中有百戰百勝者是為大將軍。務養其銳以養稱人廣聚之市。發場有廚房至白露開場者大書報條於市某處秋興可觀。此際不論貴賤老幼咸集。初至閱所凡有持促織而往者各納之於比籠相其身等色等方合

而納平官關處兩家親認定已之促織然後納銀作采多寡聽便更有旁賭者於案下亦各出采若促織勝主勝促織負主負勝者鼓翅長鳴以報其主即將小紅旗一面插於比籠上負者輸銀其鬪也亦有數般巧處或鬪口或鬪間鬪口者有勇也鬪間者智也鬪間者俄而鬪口敵弱也鬪口者俄而鬪間敵強也昔人促織有忌四一曰仰頭二曰捲鬚三曰練牙四曰踢腿皆不可用若過寒露後則無所用之矣養法在先買死盆百餘近日有燒成促織盆每盆各致其一內塡泥少許於底用極小蚌殼一枚盛水日以鰻魚鹹魚茭肉蘆根蟲斷節蟲扁擔蟲飼之如無蟲以熟

栗子。黃米飯爲常食。如促織積食。以水拌紅蟲飼之。冷病嚼牙以帶血蚊蟲飼之。熱病以菉豆芽尖葉或棒槌蟲飼之。鬪後糞結以粉青小青蝦飼之。鬪傷以自然銅浸水點之。牙傷以茶姜點之。咬傷者以童便調蚯蚓糞點之。氣弱者飼以竹蝶。身瘦者飼以蜜蜂。如此調養促織之能事畢矣。

鳴蟬

鳴蟬。一名蝭蟧。夏曰蟪蛄。秋曰蜩。又楚謂之蜩。宋衛謂之螗。陳鄭謂之蜋蜩。又名腹青蝶者謂之疋不善鳴。乃析木及蟪蛄腹蛸所化。多折裂母背而生。無口而以脇鳴。聲甚清亮而聞遠。鳴

則大寒頭方有緌兩翼六足能含氣不食腿後小骨多息於其上椰桑枝之上已死惟存一殼名曰蟬脫生有五德飲及晨風廉也渴飲朝露潔也應時長鳴信也不爲雀啄智也首垂玄緌禮也取者以膠竿首承焉則驚飛可得小兒多捕焉捕取爲戲以小籠盛之掛於風簷或樹杪使之朗吟高噪恍若不異其園林也

金鐘兒

金鐘兒似促織身黑而長銳前豐後其尾皆歧以翼爲飛以翼鼓鳴其聲則發稜稜如小鐘然更間以紡績蟲之聲秋夜聞之猶如鼓吹此蟲晴則鳴曉陰則止瓶以玻璃飼以香薯亦點綴秋

園之一助也。不因其微而弃之

紡績娘

紡績娘北人呼爲聒聒兒。似蚱蜢而身肥。音似促織而聲長。其清越遏之。有好事者捕養。以小楷籠盛之。掛於簷下。風清露冷之際。淒聲徹夜。酸楚異常。就上俗耳爲之一清。覺蛙鼓嘈雜。皆不及也。故閨中獨取豢養。良有以也。每日以絲瓜花或瓜瓤飼之。可以若縱之林木之上。任其去來。遠聆其音。更爲雅事。

螢一名景天一名熠燿又曰夜光多腐草所化初生如蛹似蛟而腳細翅腹下有亮光日暗夜明伴飛大者小者生池塘邊者曰水螢青食蚊蟲好取者捉一二十置之小紗囊內夜可代火照讀書曰射燭小兒等以此爲戲閨中者有舖草自能生之不必安質主人之力於其中此丁家貧夜照書攤燒以綠紗囊盛螢讀一種水螢多居水中故唐李卿有水螢賦以隋煬帝夜遊以螢火數斛光明似月亦好螢之過也